

Offre de stage

Participation à l'édition de la *Mythologie* de Natale Conti dans le cadre du projet « *Mythologia* » sur la plate-forme EMAN

Objectifs du projet

Le projet EMAN (plate-forme d'édition de manuscrits et d'archives numériques) vise à mettre à la disposition de tous (chercheurs et public), des sources inédites sur une plate-forme accompagnée d'outils facilitant l'exploitation de ces sources. Ce projet est géré par THALIM laboratoire CNRS/ENS, regroupant une centaine de membres (chercheurs, ITA, enseignants-chercheurs).

Cette plate-forme a été développée avec le logiciel Omeka classic et héberge trente projets autour de corpus d'auteurs, d'archives, de revues ou de matériaux artistiques. Le stage s'inscrit dans le cadre d'un de ces projets : « *Mythologia* » (<http://eman-archives.org/Mythologia/>), piloté par Céline Bohnert (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires, Université de Reims-Champagne Ardenne, & Institut universitaire de France).

Prenant pour objet un ouvrage de référence sur la mythologie et les cultes antiques, *Les Dix Livres de la Mythologie* de Natale Conti, publiés en latin puis traduits en français, cette édition numérique répond à un triple objectif. Tout d'abord, faciliter le repérage des savoirs collectés par Conti et comprendre le geste de compilation à l'origine du traité. En second lieu, l'équipe étudie les variances du texte et les modalités de sa mise en livre dans quatre éditions remarquables : le projet entend mettre en lumière les dynamiques culturelles, confessionnelles, linguistiques, économiques qui sous-tendent le succès européen du traité. Enfin, l'édition permettra de mesurer l'influence des *Mythologiae libri decem* sur la pensée, la littérature et la création artistique dans l'Europe de la première modernité et de comprendre comment les savoirs érudits contribuent à l'élaboration d'une culture partagée à l'échelle européenne. De cette manière, l'équipe à laquelle se joindra le stagiaire entend éclairer la fabrique d'un traité sur les dieux antiques et ses usages, de manière à mieux comprendre les modes d'élaboration des savoirs sur l'Antiquité au tournant des XVI^e et XVII^e siècles. Le projet associe édition et exploitation des données : si l'édition est bien un moyen de donner un texte à lire, elle doit aussi donner prise sur le corpus pour éclairer sa fabrique, son fonctionnement et son influence.

Missions du ou de la stagiaire

En s'appuyant sur les travaux déjà effectués dans le projet, il s'agit de participer à l'édition du texte sous tous ses aspects :

- la transcription: élaboration et entraînement de modèles structurels et de modèles de reconnaissance de caractères dans Transkribus, relecture et normalisation du texte
- l'élaboration du schéma TEI à partir de métadonnées structurées
- l'indexation et le balisage du texte.

Le ou la stagiaire participera également à la modélisation des schémas de navigation et de recherche du site en fonction des particularités du corpus choisi. Les spécifications nécessaires au modèle défini devront être listées pour que d'éventuels développements informatiques puissent être assurés par les informaticiens rassemblés autour du projet. Le ou la stagiaire aura ainsi pu participer à tous les aspects d'un projet d'édition numérique. Une formation sera assurée aux outils et techniques utilisées dans le cadre du projet. Cette expérience donnera lieu à la publication

signée de différents billets sur le carnet de recherche du projet (<https://mythologia.hypotheses.org/>).

Compétences requises

- Master 1 ou 2 en humanités numériques, métiers du livre et édition, littérature, histoire, philosophie ou histoire de l'art ;
- Connaissances de la chaîne éditoriale et des techniques qui lui sont propres (règles orthotypographiques, bibliographiques, etc.) ;
- Bonnes connaissances des standards de structuration de données (XML-TEI, Dublin Core, etc.) ;
- Des connaissances basiques en gestion de contenu (CMS) et du langage HTML seraient une valeur ajoutée ;
- Des bases de latin et/ou de grec seraient appréciées.

Niveau : Master 1 ou 2.

Gratification réglementaires

Durée du stage : 2 à 3 mois à temps plein ou à temps partiel entre janvier et mai 2021.

Lieu du stage : Le stage sera pris en charge par l'Université de Reims, mais il sera situé physiquement dans les locaux de THALIM (Paris) et pourra se faire en partie à distance.

THALIM, Université Sorbonne nouvelle, Centre Censier,
Salle 430, 13 rue Santeuil - 75005 PARIS.

Contacts

Richard Walter, richard.walter@ens.fr & Céline Bohnert celine.bohnert@univ-reims.fr